



**Преподаватель:** *Краснова Марина Владимировна*

Образование высшее. С отличием окончила Институт дизайна и рекламы при Международной академии бизнеса и управления, получив квалификацию дизайнера по специализации «дизайн текстиля».

В настоящее время является доцентом кафедры академических и общехудожественных дисциплин Института дизайна и рекламы, преподавателем академической и декоративной живописи.

**ГОБЕЛЕН. ТЕХНИКИ РУЧНОГО ТКАЧЕСТВА.**

Гобелен – один из видов древнего ручного ткачества. Это картина, сотканная из разноцветных шерстяных, шёлковых или льняных нитей, в основе которой в большинстве случаев лежит сюжетная композиция. В отличие от ковра, где рисунок состоит из повторяющихся мотивов. Однако и ковёр, и гобелен на протяжении веков играли единую важную роль: согревали и украшали дома людей, создавая неповторимую атмосферу и уют.

Интерес к ручному ткачеству в наше время всё больше возрастает, особенно среди тех, кто неравнодушен к старинным ремёслам и рукоделию. Мягкий красочный гобелен, сотканный с любовью и терпением, хранит тепло и доброту сотворивших его рук, дарит радость своему создателю и зрителям. Приглашаю и вас к знакомству с этим замечательным искусством.

### **ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ.**

- Введение. История. Виды гобелена. Основные принципы ткачества. Инструменты и материалы.

- Сновка основы. Начало ткачества. Цепочка или плетёнка. Техника прямой прокидки, точный репс. Окончание работы, закрепление концевой части, снятие с рамы, зарабатывание основы, отпаривание.

- Основы цветоведения. Одноцветие, двухцветие, многоцветие. Тёплые и холодные цвета. Понятия тона и насыщенности. Понятия контраста и нюанса.

- Способы цветовой и тональной растяжки в гобелене: ступенчатый, чередование и меланжирование.

- Основы композиции. Геометрия. Членение плоскости простыми геометрическими формами.

- Способы сцепления утков разного цвета в гобелене:

соединение утков на общей нити основы;

сцепление утков между собой;

групповое (или кирпичное) соединение на общей нити основы;

техника с просветами (паласная или закладная);

ткачество с просветами на косую нитку;

ткачество на прямую нитку;

техника штриховки.

- Создание орнаментов из простых геометрических форм: квадраты, треугольники, ромбы, зигзаги, волны. Способы создания контура.
- Ткачество по шаблону: круг, овал, любая изогнутая форма.
- Способы рельефного плетения: вертикальная обвивка, горизонтальная обвивка, сумах.
- Способы коврового плетения, ворсовые техники.

### **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ГОБЕЛЕН.**

- Мини-гобелен на тему "Натюрморт". Основные принципы создания композиции, цветовое и тональное решение. Эскизы в технике коллаж. Способы оформления гобелена.

- Мини-гобелен на тему "Город". Основы композиции, способы членения плоскости. Выбор тонального и цветового образа: утро, вечер, день, ночь, времена года. Выбор пластического образа: современный, старинный, русский, европейский, восточный, сказочный. Работа с источниками. Эскизы в технике коллаж.

- Текстильные изделия в технике гобелена: подушки, подставки под горячее, чехлы, фото-рамки, обложки для книг, кошельки, сумки и т. д.

Занятия проходят по адресу: ул. Бауманская, 28/25.

Запись на курсы по тел. +7 499 261-60-60 или +7 905 559-07-43. А также можете отправить заявку на e-mail: [artkizhi@yandex.ru](mailto:artkizhi@yandex.ru), указав имя, фамилию и название курса, на который хотите записаться.